

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) проводится департаментом образования Белгородской области.

1.2. **Цель** проведения Конкурса - воспитание у детей и молодёжи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Белгородской области, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Задачи Конкурса:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

2. Участники конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Белгородской области в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2.2. Допускается только индивидуальное участие.

2.3. Замена участников в ходе конкурса не допускается.

3. Содержание, сроки и порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет (на время проведения финала):

- **«Гуманитарно-экологические исследования»** (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвящённые изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);
- **«Традиционная культура»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения

этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры - одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

- **«Эколого-краеведческие путеводители»** (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма);

- **«Публицистика в защиту природы и культуры»** (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосюжеты, посвящённые проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

Для обучающихся в возрасте от 12 до 13 лет (на время проведения финала):

- **«Живой символ малой родины»** (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение - в чём заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

3.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать её свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

3.3. Конкурс проводится в два этапа:

I - муниципальный этап – октябрь - ноябрь 2017 г.;

II - региональный этап – декабрь 2017 г.;

3.4. Формы представления конкурсных работ на региональный этап:

- *учебно-исследовательская работа* - в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;

- *практический проект* - в номинации «Традиционная культура» (рассмотрение объектов нематериальной культуры предусматривает наличие *видеозаписи* исполнения народных произведений);

- *путеводитель или описание маршрута, тропы* - в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;

- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк, видеосюжет и т.п.)
- в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- художественная работа (рисунок и др.) и сочинение - в номинации «Живой символ малой родины».

3.5. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (приложение № 1).

3.6. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация (пункт 3.1);
- по которым выявлены признаки плагиата.

3.7. Конкурсные материалы победителей школьного этапа и сопроводительная документация, направляются на электронную почту Станции юннатов rsun31@mail.ru до **10 ноября 2017 года** (приложения №№ 2, 5, 6).

3.9. Электронные версии конкурсных материалов в номинациях «Традиционная культура» (видеозапись) и «Публицистика в защиту природы и культуры» (видеосюжет) на CD/DVD-дисках, оригинал рисунка в номинации «Живой символ малой родины» предоставить в Оргкомитет конкурса (309070, г. Строитель, ул.Ленина 24 муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районная Станция юннатов») в срок **до 10 ноября 2017 года**.

3.10. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. При согласии автора возможна полная или частичная публикация материала с соблюдением авторских прав.

3.11. Оценка конкурсных работ на муниципальном этапе проводится в соответствии с критериями (приложение № 3). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

По итогам оценки конкурсных работ на муниципальном этапе определяются участники регионального этапа.

Участники очного этапа защищают (представляют) свою работу на секциях по соответствующим номинациям Конкурса. Защита работ оценивается в соответствии с критериями (приложение № 4). Итоги Конкурса подводятся по результатам заочного и очного этапов.

3.12. Ответственность за соблюдение авторских прав на работу, участвующей в Конкурсе, несет его участник. Предоставляя свои работы на Конкурс, авторы автоматически дают право Оргкомитету на некоммерческое использование для размещения в сети Интернет, в печатных изданиях, на выставочных стендах, в публичных показах конкурсных материалов с указанием имен и фамилий авторов.

4. Руководство конкурсом

4.1. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет:

- утверждает состав жюри Конкурса, победителей и призёров финала

Конкурса и программу его проведения;

- организует работу по регистрации конкурсных работ муниципального заочного этапа, окончательному распределению работ по номинациям в соответствии с их содержанием (*пункт 3.1*) и по отбору участников очного этапа.

4.3. Для подготовки и проведения регионального этапа Конкурса создаются соответствующие оргкомитеты на местах.

4.4. Жюри Конкурса:

- оценивает конкурсные работы участников муниципального заочного и очного этапов в соответствии с критериями (*приложения №№ 3, 4*);

- определяет победителей и призёров в каждой из номинаций финала Конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

4.5. Решение жюри по каждой номинации финала Конкурса оформляется протоколом.

4.6. Организацию и проведение Конкурса осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районная Станция юннатов».

5. Финансирование

5.1. Расходы, связанные с проездом участников финала Конкурса и сопровождающих их лиц к месту его проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

6. Подведение итогов конкурса

6.1. Итоги Конкурса подводятся по номинациям.

6.2. Победители и призёры Конкурса, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места по каждой номинации награждаются грамотами управления образования.

Приложение № 1
к Положению о муниципальном этапе
Всероссийского конкурса «Моя
малая родина: природа, культура,
этнос»

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой (*приложение № 2*).

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений), в приложениях возможно представление скан-копии разборчиво написанного рукописного текста.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Объем работы в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Традиционная культура» и «Эколого-краеведческие путеводители» не ограничен, в прочих номинациях – см. ниже.

1.5. Дополнительные наглядные материалы к работам участники привозят на очный этап. Они должны непосредственно соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Дополнительные материалы после защиты возвращаются их авторам.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется); год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников литературы.

2.1. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.2. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой чёткий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть чётким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения(-й): возникновение, археология, топонимика,
- развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия, духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и другие проблемы края, пути их решения).

3.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения - на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.6. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объём в печатном варианте не должен превышать 40000 знаков (примерно 22 стандартных машинописных страницы). Видеосюжеты (файлы, записанные на CD/DVD дисках) по продолжительности не должны превышать 7 минут.

4.2. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объём - не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и

обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Традиционная культура»

5.1. Проект должен состоять из двух разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;
- описание хода изучения темы проекта (по литературным и интернет-источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);
 - этапы работы над проектом;
 - практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.
 - Желательно в приложении иметь наглядный материал (по усмотрению автора - видеозаписи на CD/DVD дисках, фотографии, рисунки и др.).

Натуральные экспонаты на заочный этап не принимаются

6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определённый вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. *Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.*

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чём заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации (рисунки) представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта.

6.2. На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм). Работы на Конкурс следует предоставлять в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе: Ф.И.О., место проживания автора, почтовый адрес, возраст, номер школы и класса (УДО, название объединения), название работы.

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объём которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст должен быть набран на компьютере. В нём нужно повторить информацию об авторе (ФИО, место проживания автора, возраст, номер школы и класса (УДО, название объединения), название работы).

6.4. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

6.5. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

7. Требования к протоколам по итогам муниципального этапа Конкурса

Вместе с конкурсными работами и анкетами-заявками предоставляется протокол по итогам муниципального этапа Конкурса. В числе обязательных сведений в протоколе должны быть указаны:

- образовательная организация, осуществляющая организацию и проведение регионального этапа Конкурса, (полное название согласно уставу), почтовый адрес, номер телефона/факса, e-mail для контакта);
- ФИО и должность сотрудника (полностью), ответственного за проведение Конкурса;
- численность участников муниципального этапа (обучающихся и образовательных организаций);
- численность детей-участников и победителей с ограниченными возможностями здоровья;
- сведения о победителях номинаций: фамилия, имя, отчество (полностью), класс и место учёбы; название конкурсной работы.

Приложение № 2
к Положению о муниципальном этапе
Всероссийского конкурса «Моя
малая родина: природа, культура,
этнос»

Заявка
**на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая
родина: природа, культура, этнос»**

Муниципальный район/городской округ _____

I. Сведения о муниципальном организаторе Конкурса:

Наименование организации	
Ф.И.О. (полностью) руководителя организации	
Ф.И.О. (полностью) специалиста, отвечающего за проведение Конкурса	
Должность специалиста	
Телефон	
Электронная почта, по которой высылать информацию	

II. Номинации, на которые подается заявка

**Анкета-заявка участника
регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»
(в электронном виде)**

Муниципальный район /городской округ	Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Образовательная организация, на базе которой выполнена работа (полное название по уставу) Индекс, адрес, контактный телефон, факс, e-mail, сайт	Класс / объединение для СОШ/УДО (точное, полное название)	Дата рождения	Номинация	Название работы	Домашний адрес (с индексом), (e-mail, телефон с кодом)	Фамилия, имя, отчество руководителя участника (полностью), его место работы и должность, ученая степень и звание. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом)

Приложение № 3
к Положению о муниципальном
этапе Всероссийского конкурса «Моя
малая родина: природа, культура,
этнос»

**Критерии оценки конкурсных работ
на финальном (заочном) этапе**

1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

2. Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»

- соблюдение требованиям к оформлению проекта;
- объём и глубина проработки изученного материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
- полнота и точность воспроизведения;
- техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- качество иллюстративного материала;
- фотографии - качество и композиционное решение;
- видеофрагменты - режиссура и операторская работа;
- практическая значимость проекта.

3. Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этиологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной

работе;

- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

4. Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети интернет).

5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- оригинальность работы;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста и качество обоснования;
- стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода.

Приложение № 4
к Положению о муниципальном этапе
Всероссийского конкурса «Моя
малая родина: природа, культура,
этнос»

**Критерии оценки конкурсных работ
на финальном (очном) этапе**

1. Критерии оценки работ по номинации «Гуманитарно-экологические исследования»

- обоснование актуальности проведённого исследования, постановка цели и задач;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;
- полнота изложения методики и обоснованность её применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов, качество, чёткость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (чёткость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведённого исследования для сохранения природного и культурного наследия.

2. Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»:

- соответствие выступления заявленной теме, информативность содержания, глубина проработки;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;
- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона, соответствие стилю, композиции и символике;
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (чёткость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

3. Критерии оценок работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»:

- выразительность, информативность и качество оформления материала

(описаний, карт);

- удобство использования материала в экскурсионной работе;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;
- апробация и использование собранного и оформленного материала в экскурсионной работе;
- качество доклада (чёткость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
- самостоятельность автора, наличие творческого подхода, степень владения материалом, ответы на вопросы.

4. Критерии оценок работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»:

- актуальность поднятой проблемы;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее конкурса;
- стиль изложения, выразительность и образность текста;
- глубина осмысления проблемы, логичность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- качество доклада (чёткость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- самостоятельность автора, степень владения материалом, ответы на вопросы.

5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- наличие комплексного, междисциплинарного взгляда на проблему. соответствие идее конкурса;
- историческая, культурологическая, естественнонаучная обоснованность выбора объекта как живого символа данной территории;
- техника исполнения художественного изображения, его качество, художественность, дизайн, оригинальность;
- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность, научность, достоверность, глубина проработки;
- информативность, научность, достоверность выступления;
- качество выступления (чёткость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора, степень его участия в разработке, владение материалом, ответы на вопросы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для оформления, в туристическом бизнесе и т.д.

Требования к оформлению электронных версий документов

Оформление тезисов: При подготовке текстов тезисов в редакторе Microsoft Word перед отправлением следует сделать следующее: в меню «Файл» выбрать пункт «Сохранить как...». В диалоговом окне в списке Тип файла выбрать «Word 97 - 2003» (*.doc). Проверить правильность имени файла. Нажать «Сохранить».

Тезисы **не** должны содержать графиков, таблиц, формул.

1. Формат имени файла тезисов должен быть следующим:

фамилия автора_
номинация_ ...
город_ ...
(образовательное учреждение, кратко). doc

Требования: название должно содержать русские буквы в качестве разделительного символа следует использовать знак подчеркивания вместо пробела.

Пример: ПетровА._ТрадКуль_Губкин_СОШ1. doc

2. Текст работы и регистрационные карты необходимо представлять в формате:

*.doc (документ представляется в Word 97–03).

Материалы размещаются на сайте как приложенные архивы. Формат имени файла архива должен быть следующим:

фамилия автора_
номинация_ ...
город_ ...
(образовательное учреждение, кратко). Rar

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

_____ ,
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу

_____ ,
настоящим даю своё согласие государственному бюджетному учреждению дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

_____ ,
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающего (ей) по адресу

_____ и подтверждаю, что,
давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей
и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения его участия в региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, название конкурсной работы).

Подпись _____ / _____ /

Дата _____