

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Районная станция юных натуралистов Яковлевского района Белгородской области»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» августа 2017г.

Протокол №1



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «Районная  
Станция юных натуралистов»  
Стародубцева А.Н.  
Приказ № 38 от 01 сентября 2017г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ В ПРИРОДЕ»**

Возраст обучающихся – 6-10 лет

Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:

Долженкова Ирина Владимировна,  
педагог дополнительного образования

г. Строитель

2017

Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая программа «Занимательное в природе» художественной направленности по познавательному, проектно-исследовательскому, творческому видам деятельности.

Автор-составитель программы: Долженкова Ирина Владимировна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Районная станция юных натуралистов Яковлевского района Белгородской области».

Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая программа «Занимательное в природе» рассмотрена на заседании методического объединения от 28 августа 2017 г., протокол №1.

Программа принята на заседании педагогического совета от 30 августа 2017г., протокол №1.

Программа утверждена в статус «модифицированная» в 2017 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ от 01 сентября 2017 г. № 38)

## Оглавление

Пояснительная записка .....	4
Учебный план.....	8
Учебно-тематический план первый год обучения .....	9
Учебно-тематический план второй год обучения .....	10
Содержание программы.....	11
Первый год обучения .....	11
Второй год обучения .....	14
Методическое обеспечение .....	29
Условия реализации программы .....	30
Список литературы.....	31

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – общеразвивающая программа «Занимательное в природе», отражает художественную направленность, познавательного, проектно-исследовательского вида деятельности, художественного тематического цикла.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы - общеразвивающей программы «Занимательное в природе» предусматриваются изучение учебного материала в области ботаники, зоологии, краеведения, черчения, изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества. Программа построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Форма обучения – очная.

Форма организации работы с обучающимися – индивидуальная, групповая, коллективная.

Функциональное предназначение – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая.

Программа первого года обучения имеет стартовый уровень сложности, рассчитана на изучение сезонных изменений в природе, знакомства с разнообразием природного материала и основ построения сюжетной композиции.

Программа второго года обучения имеет базовый уровень сложности, рассчитана на углубленное изучение биологических особенностей растительного и животного мира Белгородской области, с разнообразием природного материала и основ построения и моделирования сюжетной композиции, изучение разнообразных техник в декоративно-прикладном искусстве.

Дополнительная общеобразовательная программа – общеразвивающая программа «Занимательное в природе», составлена на основе авторской программы, Четиной М.В. Материал творчески переработан, добавлены темы, включающие региональный компонент, большое внимание уделено творческим работам.

Новизна данной программы в том, что она разработана на основе системы непрерывного дополнительного образования и состоит в том, что у обучающихся должны формироваться не только соответствующие знания и умения, но и развиваться творческие качества личности. Объединяет биологические и художественные знания, инновационные методы и технологии к изучению природных объектов и народных промыслов родного края, с использованием приемов театрализации, введение проектно-исследовательской деятельности.

Актуальность программы в том, что дети младшего возраста не только знакомятся с богатством и разнообразием природы, но и особенностями родного края, а также изучением истории народных промыслов.

Педагогическая целесообразность реализации дополнительной общеобразовательной программы – общеразвивающей программы направлена:

- на удовлетворение потребностей обучающихся в творческой деятельности;
- на эстетическое восприятие природы, культуры труда, художественного вкуса;
- на обеспечение эмоционального благополучия обучающихся.

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся, через практическую деятельность, воспитание гуманной, духовно богатой личности.

**Задачи:**

- ознакомить обучающихся с видами декоративно-прикладного творчества, основанного на использовании природного материала;
- обучить технологиям при работе с природным материалом;
- углубить теоретические знания обучающихся о многообразии растительного и животного мира;

-формировать и развивать воображение, наблюдательность, мышление, художественный вкус.

В целях развития теоретических и практических умений и навыков работы обучающихся с природным материалом количество часов второго года обучения было увеличено с 144 часов до 216 часов. Расширен раздел «Комнатные растения» в связи с повышенным интересом обучающихся к выращиванию комнатных растений для озеленения школы. Увеличилось количество практических работ в разделе «Уникальные растения» с целью развития творческого потенциала и удовлетворения любознательности детей при работе с различным природным материалом.

Возраст детей участвующих в реализации программы 6-10 лет. Состав группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной, разнополюй однополюй.

Срок реализации программы «Занимательное в природе» 2 года, 360 часов. Первый год обучения – 144 часа, второй год – 216 часов.

Режим занятий. Занятия для первого года обучения проводятся два раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут между занятиями. Занятия для второго года обучения проводятся три раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут между занятиями.

Форма проведения занятий. В программу объединения входят как теоретические занятия в виде бесед, викторин, так и практические – проведение экскурсий, составление композиций из различного природного материала, защита творческих проектов.

Формы занятий:

- интегрированное занятие,
- занятие творчество,
- занятие устный журнал,
- занятие практическая работа,
- занятие виртуальная экскурсия,
- занятие игра,
- занятие путешествие.

Формирование и развитие творческого мышления, культуры труда, воображения, наблюдательности, художественного вкуса, развиваются на практических занятиях. Обучающиеся овладевают мастерством художника-флориста, технологиями при работе с природным материалом, знакомятся с народными традициями, промыслами. В ходе занятий используются разные виды деятельности обучающихся: наблюдения в природе, моделирование, сбор природного материала, рисование, лепка, викторины.

Главным достижением является развитие творческих способностей обучающихся, участие в выставках, тематических вечерах, конкурсах.

По окончании первого года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- названия растений (деревьев, кустарников, трав, цветов);
- правила и особенности сбора природного материала;
- способы хранения природного материала;
- принципы построения композиции, основные цветовые сочетания.

Уметь:

- владеть навыками работы с природным материалом;
- сочетать различный природный материал;
- составлять композиции, применяя разнообразный природный материал.

По окончании второго года обучающиеся должны:

Знать:

- приемы работы с различным природным материалом;
- растительный и животный мир Белгородской области;
- технику выполнения рельефной сюжетной композиции;

Уметь:

- оформлять сюжетные композиции из природного материала.

-изготавливать гербарий;

Критерии уровня обученности.

<b>Уровень успешности</b>	<b>Критерии</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>	
Высокий уровень	Обучающиеся работают быстро и имеют высокую умственную работоспособность, свободно владеют терминами, проводят (сравнение, анализ, видение причинно-следственных связей, умение делать обобщающие выводы, выделяет существенные признаки); имеют большой словарный запас. Мыслительная деятельность характеризуется обобщенностью, осознанностью, самостоятельностью. Хорошо развиты художественные навыки, образное мышление
Средний уровень	Обучающиеся обладают умениями всех умственных действий на среднем уровне; имеют средний уровень словарного запаса; к помощи восприимчивы; развитие свойств внимания и памяти в пределах нормы; динамика работоспособности положительная. Мыслительная деятельность характеризуется средним уровнем обобщенности, осознанности, гибкости и самостоятельности.
Низкий уровень	Обучающиеся характеризуются низким уровнем освоения знаний, как следствие, у них недостаточная самостоятельность, гибкость мышления; бедность словарного запаса; не умеют различать существенные и несущественные признаки понятий; низкая общая работоспособность и интенсивность деятельности; недостаточное развитие умений запоминания и воспроизведения материала; невнимательность при восприятии материала; быстрая утомляемость; низкая мотивация учебной деятельности.
<b>Практическая подготовка</b>	
Высокий уровень	Обучающиеся овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой; работают самостоятельно, не испытывая затруднения; выполняют практические задания с элементами творчества.
Средний уровень	Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, предусмотренными программой; работают с помощью педагога; в основном выполняют задания по образцу
Низкий уровень	Объем усвоенных умений и навыков составляет менее ½, предусмотренными программой; испытывает затруднения при работе с природным материалом; в основном выполняет простейшие задания по образцу.

Программа предусматривает формирование ключевых компетентностей обучающихся в рамках модели выпускника учреждения.

Компетенция /индекс компетенции	Образовательный результат
Когнитивная (КК)	Готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать, анализировать, сравнивать, корректировать свою деятельность, наблюдать, проводить эксперимент.
Социальная (СК)	Способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.
Ценностно-смысловая (ЦСК)	Готовность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков
Коммуникативная (КМК)	Умение вести диалог и способность в диалоге получать нужную информацию, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.
Личностного самосовершенствования (КЛС)	Готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.
Креативная (КрК)	Способность мыслить нестандартно, умение реализовывать коллективные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.
Информационная (ИК)	Готовность обучающегося работать с информацией различных источников, искать, отбирать нужную информацию, оценивать ее значимость для того, чтобы быть успешно интегрированными в общество и осуществлять социально-полезную деятельность в нем.

### Учебный план.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		Формы аттестации/контроля
		1 год	2 год	
1	Введение	4	4	Работа по карточкам, устный опрос
2	Мир природы	58	14	Устный опрос, тестирование.
3	Лесное царство	38	86	Защита проекта, работа по карточкам, устный опрос
4	Путешествие в мир природы	24	76	Работа по карточкам, устный опрос, тестирование.
5	Цветочная страна	18	34	Работа по карточкам, устный опрос, тестирование.
6	Итоговое занятие	2	2	Защита проекта, работа по карточкам, тестирование
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	



**Учебно-тематический план первый год обучения.**

№ п/п/	Названий раздела, темы учебных занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	Устный опрос
2	<b>Раздел 1 Мир природы</b>	<b>58</b>	<b>19</b>	<b>39</b>	
	Сезонные явления осенью	26	17	9	Устный опрос, тест.
	Композиции из природного материала	32	2	30	Выставка творческих работ, устный опрос, анализ работы над проектом, защита
3	<b>Раздел 2 Лесное царство</b>	<b>38</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	
	Строение деревьев	16	15	1	Устный опрос
	Поделки из даров леса	22	2	20	Устный опрос, выставка
4	<b>Раздел 3 Путешествие в мир природы</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
	Путешествие в царство воды	8	2	6	Устный опрос.
	Творческая работа.	16	2	14	Устный опрос, выставка
5	<b>Раздел 4 Цветочная страна</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
	Цветочная страна	14	5	9	Устный опрос
	Разнообразие лекарственных растений	4	4	-	Устный опрос
6	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	тестирование
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>57</b>	<b>87</b>	

**Учебно-тематический план второй год обучения.**

№ п/п/	Названий раздела, темы учебных занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Устный опрос
2	<b>Раздел 1 Мир природы</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
	Время заготовки, обработка и хранение природного материала	8	2	6	Устный опрос, тест.
	«Золотая осень» творческий проект	6	-	6	Выставка творческих работ, устный опрос, анализ работы над проектом, защита
3	<b>Раздел 2 Лесное царство</b>	<b>86</b>	<b>53</b>	<b>33</b>	
	Многообразие мира пернатых, их значение для человека	28	15	13	Устный опрос
	Различные виды кормушек	16	2	14	Устный опрос, выставка творческих работ.
	Корма для зимующих птиц	4	2	2	Устный опрос
	Питание и гнездование птиц	6	6	-	Устный опрос
	Многообразие насекомых	18	14	4	Устный опрос
	Разнообразие млекопитающих	14	14	-	Устный опрос
4	<b>Раздел 3 Путешествие в мир природы</b>	<b>76</b>	<b>33</b>	<b>43</b>	
	Понятие о гидросфере. Вода – это сама жизнь	32	16	16	Устный опрос.
	Рыбы.	44	17	27	Устный опрос.
5	<b>Раздел 4 Цветочная страна</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	
	Редкие комнатные растения	12	5	7	Устный опрос
	Красивоцветущие комнатные растения	12	3	9	Устный опрос
	Луковичные	10	3	7	Устный опрос
6	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Тестирование
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>103</b>	<b>113</b>	

## Содержание программы Первый год обучения (144 часа).

### Раздел 1. Введение (4 ч.).

**Тема:** Введение в образовательную программу «Занимательное в природе». *4 часа*

**Теория:** Набор группы. План работы творческого объединения на год. Инструктаж по ТБ.

**Формы занятий:** интегрированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), иллюстративный.

**Дидактическое оснащение занятий:** рисунки, детские работы, репродукции картин художников о природе.

**Формы подведения итогов:** устный опрос.

### Раздел 2. Мир природы (58 ч.).

**Тема:** Сезонные явления осенью.

**Теория:** Листопад - явление в природе осенью. Понятие листопад. Семена. Их разнообразие. Царство леса (понятие лес, ярус). Многообразие животного мира. Животный мир леса. Лес и его охрана. Мир природы.

**Практика:** Заготовка природного материала. Экскурсия «Осенняя окраска листьев». Создание композиций из листьев. Композиция из листьев. Изготовление миниатюр (семена древесных культур). Аппликация из природного материала.

**Формы занятий:** интегрированное занятие, практическая работа, занятие творчество, экскурсия, устный журнал.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный.

**Дидактическое оснащение занятий:** рисунки, творческие работы, экскурсионные карты, иллюстрации, образцы изделий, технологические карты, загадки, памятка «Поведение в природе», д/игра «С какой ветки детка», д/и «Синий, желтый, красный», викторина «Мир красок», викторина «Разговор падающих листьев».

**Формы подведения итогов:** устный опрос, работа по карточкам, тест.

**Тема:** Композиции из природного материала.

**Теория:** Ознакомление с видами природного материала, правила сбора, сортировка, хранение, применение. Аппликация (понятие, виды аппликаций, ознакомление с материалом, процесс выполнения).

**Практика:** Сбор природного материала. Аппликация из листьев. Декоративные подставки. Изготовление сюжетной аппликации из листьев. Творческий проект «Родные просторы» Творческий проект «Краски осени». Творческий проект «Разговор падающих листьев». Аппликация «Животный мир леса», (выбор темы, эскиз работы, разработка проекта, выполнение работы, подбор материала, составление композиции).

**Формы занятий:** интегрированное занятие, занятие – экскурсия, занятие – творчества, занятие устный журнал, практическая работа.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, практический

**Дидактическое оснащение занятий:** иллюстрации, карточки, загадки, рисунки, творческие работы, образцы изделий, технологические карты.

**Формы подведения итогов:** выставка творческих работ, устный опрос, анализ работы над проектом, защита проекта, тестирование.

### Раздел 3. Лесное царство (38 ч.).

**Тема:** Строение деревьев

**Теория:** Сформировать понятие «дерево», выявив существенный признак этой группы растений. Разнообразие деревьев родного края (расширить представления о

многообразии и строении деревьев). Многообразие древесных пород. Жизнь дерева (определение возраста деревьев различными способами). Охрана леса. Знаменитые деревья. Деревья символы. Многообразие хвойных деревьев. Значение коры для деревьев. История народного промысла связанного с берестой. Лесное царство (обобщающее).

**Формы занятий:** интегрированное занятие, занятие обобщения.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, объяснительный

**Дидактическое оснащение занятий:** иллюстрации, схема строения дерева, карточки задания, д/ игра «Угадай по описанию», викторина «Царство леса».

**Формы подведения итогов:** работа по карточкам, устный опрос, викторина «Царство леса».

**Тема: Поделки из даров леса.**

**Теория:** «Хозяин леса» (лесовичек). Создание игрушек из плодов, семян, коряг, коры по собственному замыслу (определение последовательности, соединение частей игрушек).

**Практика:** Творческий проект «Хвойный лес». Творческий проект «Новогодние игрушки». Аппликация с использованием коры. Аппликация «Сюжеты народных сказок». Лесные миниатюры.

**Формы занятий:** интегрированное занятие, занятие – творчества, практическая работа.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), иллюстративный

**Дидактическое оснащение занятий:** иллюстрации, схема, д/игра «Лес – наше богатство», презентация, образцы изделий, технологическая карта, кроссворд, таблица, игра «Хвойный лес», игра «Скоро новый год», игра-викторина «Царство леса».

**Формы подведения итогов:** устный опрос, работа по карточкам, выставка творческих работ.

#### **Раздел 4. Путешествие в мир природы (24 ч.).**

**Тема: Путешествие в царство воды.**

**Теория:** Расширение и углубление знаний о воде, её свойствах, состояниях. Значение воды в жизни человека (главные экологические проблемы человечества)

**Формы занятий:** занятие путешествие, интегрированное занятие

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), иллюстративный

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, викторина «Царица водица»,

**Формы подведения итогов:** викторина «Царица водица», устный опрос

**Тема: Творческая работа.**

**Теория:** Ознакомление с новым природным материалом (песок, ракушки)

**Практика:** Творческая работа «Путешествие капельки». Творческая работа «У водоема».

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, объяснение, выполнение работы).

**Дидактическое оснащение занятий:** образцы изделий, технологическая карта

**Формы подведения итогов:** Выставка творческих работ.

**Тема: Песок.**

**Теория:** Его свойства. Ракушки и их происхождение.

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ).

**Дидактическое оснащение занятий:** иллюстрации.

**Формы подведения итогов:** работа по карточкам

**Практика:** Аппликация из песка. Поделки из ракушек. Аппликация «Морские обитатели»

**Формы занятий:** Занятие - творчества

**Методы и приемы:** словесный (беседа, объяснение, выполнение работы).

**Дидактическое оснащение занятий:** образцы изделий, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** Выставка творческих работ.

**Тема:** Птицы – обитатели водоема.

**Теория:** Птицы – обитатели водоема. Путешествие в мир природы (обобщающее).

**Формы занятий:** Интегрированное занятие. Занятие -игра

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ).

**Дидактическое оснащение занятий:** иллюстрации, карточки, игра «Мир природы, карточки

**Формы подведения итогов:** устный опрос, игра - викторина - «Мир природы»

**Практика:** Творческая работа «Водоплавающие птицы».

**Формы занятий:** занятие творчества

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), иллюстративный

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, образцы изделий, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** выставка творческих работ.

## **Раздел 5. Цветочная страна (18 ч).**

**Тема:** Цветочная страна.

**Теория:** Цветы, их строение и значение в жизни человека. Легенды, мифы о цветах. Цветы - гиганты. Цветы – часы Разнообразие цветов. Многообразие комнатных растений.

**Формы занятий:** занятие путешествие, интегрированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ, работа со схемой)

**Дидактическое оснащение занятий:** календарь «Цветочные часы», технологическая карта, образцы изделий, иллюстрации, тексты с легендами и мифами о цветах.

**Формы подведения итогов:** Устный опрос

**Практика:** Творческий проект «Легенды, мифы о цветах». Творческий проект «Цветы». Творческий проект «Цветы вокруг нас». Уход за комнатными растениями. Творческий проект «Комнатные растения».

**Формы занятий:** занятие – творчества, практическое занятие, занятие путешествие,

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, наглядный.

**Дидактическое оснащение занятий:** иллюстрации, карточки, тесты, календарь «Цветочные часы», технологическая карта, образцы изделий,

**Формы подведения итогов:** устный опрос, защита творческих проектов, тестирование, викторина «Цветочное царство».

**Тема:** Разнообразие лекарственных растений.

**Теория:** Разнообразие лекарственных растений

**Формы занятий:** интегрированное занятие.

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ)

**Дидактическое оснащение занятий:** иллюстрации, карточки «Лекарственные растения».

**Формы подведения итогов:** работа по карточкам

## **Итоговое занятие (2 ч).**

**Тема:** Природа вокруг нас.

**Теория:** проверка знаний

**Форма занятий:** занятие закрепление полученных знаний

**Методы и приемы:** словесный (беседа, рассказ), иллюстративный, демонстрация.

**Дидактическое оснащение занятий:** тесты

**Формы подведения итогов:** тест, выставка творческих работ

## Второй год обучения (216 часов).

### Введение (4 ч.)

**Тема:** Введение в образовательную программу «Занимательное в природе»

**Теория:** Вводный инструктаж по ТБ. Введение в программу: цели, задачи курса (беседа)

**Формы занятий:** Занятие путешествие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Детские работы, репродукции картин художников о природе.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Мир природы

**Практика:** инструктаж по ТБ изучение многообразия растений

**Формы занятий:** .Экскурсия

**Дидактическое оснащение занятий:** экскурсионные карты

**Формы подведения итогов:** устный опрос

### Раздел 1. Мир природы (14 ч.)

**Тема:** Время заготовки, обработка и хранение природного материала.

**Теория:** Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора. Способы обработки – сушка под прессом и тепловой способ обработки. Сушка листьев, злаков, ягод и др. природного материала. Хранение природного материала. (рассказ, демонстрация)

**Практика:** Сбор листьев, семян, коробочек, плодов и ягод с деревьев и кустарников Сбор злаковых культур, веток и коры (практическая работа) ТБ

**Формы занятий:** Практическое занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации растений, пакеты, гербарная папка.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Сортировка материала.

**Практика** Сортировка природного материала с целью рационального использования в творчестве ТБ

**Формы занятий:** Практическое занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Природный материал, бумажные конверты, холщевые мешочки, пакеты, коробочки.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Способы засушивания природного материала.

**Теория:** Изучение новых способов засушивания природного материала. Главное условие сохранения формы и цвета растений при засушивании. Способы засушивания: естественный, гербарный, тепловой, в глицерине. Особенности ухода за сухими растениями (беседа, демонстрация)

**Практика:** Пр. р. Аппликация «Цветы запоздалые». Повторение техники изготовления аппликации, правильный подбор материала. Рисование эскиза. Изготовление аппликаций из засушенных листьев и цветов (практическая работа) ТБ.

**Формы занятий:** Практическое занятие.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстративный материал, образец изделия, засушенный растительный материал (листья и цветы), клей, картон, ножницы.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Накопление и обработка рабочего материала.

**Теория:** викторина «Встреча с растениями»

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Образцы изделий, засушенный материал, выставка творческих работ.

**Формы подведения итогов:** Тестирование устный опрос

**Тема:** «Золотая осень» творческий проект

**Практика:** Техника изготовления панно, правильный подбор материала.

Изготовление композиций из засушенных листьев, цветов и плодов, семян, злаковых культур, веток, коры (практическая работа) ТБ

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Образец изделия панно, засушенные листья, цветы, цветной картон, клей, ножницы.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** «Золотая осень» творческий проект

**Практика:** Виды аппликаций. Последовательность выполнения работы. Аппликация из листьев, семян, цветов на свободную тему. ТБ (практическая работа, беседа)

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Образцы разных видов аппликаций, цветной картон, засушенные листья, семена, цветы, эскизы, клей, картон, ножницы.

**Формы подведения итогов:** устный опрос, выставка творческих работ, защита творческого проекта

## **Раздел 2. Лесное царство (86 ч.)**

**Тема:** Многообразие мира пернатых, их значение для человека. Среда обитания.

**Теория:** Ознакомление с многообразием пернатых, особенности образа жизни птиц. Значение птиц для человека и их приспособленность к среде обитания (беседа, рассказ, аппликация). Игра-викторина «Птицы».

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации птиц, игра-викторина «Птицы»

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Полет птиц и оперение. Пр. р. Аппликация «Птицы».

**Теория:** Ознакомление с жизнедеятельностью птиц, особенности птиц в полете. Оперение птиц.

**Практика:** Аппликация из манной крупы «Птицы» Подготовка манной крупы к работе. Выполнение эскиза Наклеивание манной крупы по контуру и внутри эскиза. Оформление работы (практическое занятие) ТБ

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации с изображением птиц, фотографии, справочники, энциклопедии определители, манная крупа, картон, клей, кисточки, образец изделий.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Зимующие птицы. Значение птиц в природе и для человека. Пр. р. Аппликация из манной крупы «Птицы».

**Теория:** Понятие о «зимующих» «оседлых» «перелетных» «кочующих» птицах. Роль птиц в природных сообществах и для человека (беседа)

**Практика:** Продолжение изготовления аппликации из манной крупы «Птицы» Наклеивание манной крупы по контуру и внутри эскиза. Оформление работы (практическое занятие) ТБ

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации с изображением зимующих птиц, энциклопедия, манная крупа, картон, клей, кисточки, образец изделий

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Дятел. Виды дятлов. Среда их обитания и значение для человека. Пр. р. Творческая работа «Книжка малышка» «Зимующие птицы»

**Теория:** Ознакомление с видами дятлов. Среда их обитания и значение для человека.  
**Практика:** Изготовление «книжки-малышки» - дятлы (практическое занятие) ТБ  
**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская  
**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации дятлов, образец изделия  
**Формы подведения итогов:** устный опрос, выставка  
**Тема:** Синицы. Виды синиц. Среда обитания и значение для человека. Пр. р. Творческая работа «Книжка малышка», «Зимующие птицы»

**Теория:** Ознакомление с видами синиц. Среда их обитания и значение для человека.  
**Практика:** Изготовление «книжки-малышки»- Синицы (практическое занятие)ТБ  
**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.  
**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации синиц, образец изделия.  
**Формы подведения итогов:** устный опрос, выставка  
**Тема:** Свиристель. Среда обитания. Экскурсия в парк. Наблюдения за птицами в природе.

**Теория:** Внешний вид свиристели. Их среда обитания  
**Практика:** Экскурсия в парк «Наблюдения за птицами в природе». Разнообразие птиц, которые зимуют в нашей местности (воробьи, голуби, синицы, свиристели, дятлы). Подкормка птиц зимой (экскурсия) ТБ  
**Формы занятий:** Занятие экскурсия  
**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации свиристелей, корм для птиц.  
**Формы подведения итогов:** устный опрос  
**Тема:** Королек. Среда обитания. Пр. р. Творческая работа «Зимующие птицы»  
**Теория:** Внешний вид короляка. Их среда обитания.  
**Практика:** Поделки птиц из соленого теста. Технологическая карта (практическое занятие)  
**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская  
**Дидактическое оснащение занятий:**. Иллюстрации птицы королек, технологическая карта, мука, соль, вода, кисточки, стеки.  
**Формы подведения итогов:** устный опрос, выставка  
**Тема:** Поползень и пищуха. Среда обитания. Экскурсия для наблюдения за птицами в природе.

**Теория:** Внешний вид, характер поведения поползня и пищухи. Среда их обитания (занятие рассказ)  
**Практика:** Экскурсия в парк для продолжения наблюдения за птицами в природе (экскурсия) ТБ  
**Формы занятий:** Занятие экскурсия.  
**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации поползня и пищухи, корм для птиц.  
**Формы подведения итогов:** устный опрос  
**Тема:** Дрозд. Среда обитания и значение для человека. Пр. р. Творческая работа «Книжка малышка» «Зимующие птицы»  
**Теория:** Внешний вид дроздов. Их среда обитания и значение для человека.  
**Практика:** Изготовление «книжки-малышки» Дрозды (практическое занятие) ТБ.  
**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская  
**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, образец изделия.  
**Формы подведения итогов:** устный опрос  
**Тема:** Снегирь. Среда обитания. Птица символ. Пр. р. Творческая работа «Книжка малышка» «Зимующие птицы»  
**Теория:** Внешний вид снегиря. Их среда обитания.  
**Практика:** Изготовление «книжки-малышки» Снегири (практическое занятие) ТБ.  
**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская  
**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, образец изделия.



**Тема:** Различные виды кормушек. Пр. р. Изготовление кормушек.

**Теория:** Ознакомление с различными видами кормушек (открытого типа, полузакрытого и закрытого типа).

**Практика:** Конструирование собственных моделей кормушек из различного материала. ТБ

**Формы занятий:** Практическое занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации кормушек. Образцы изделий, пакеты из под сока, пластиковые бутылки, ножницы, шпагат.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Пр. р. Изготовление кормушек закрытого типа.

**Практика:** Изготовление кормушек закрытого типа. Рассмотреть преимущество и недостаток кормушек данной формы (практическое занятие). Технологическая карта. ТБ

**Формы занятий:** Практическое занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Образец изделий, пакеты из под сока, карандаши, ножницы, проволока.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Пр. р. Изготовление кормушек открытого типа.

**Практика:** Изготовление кормушек открытого типа. Рассмотреть преимущество и недостаток кормушек данной формы (практическое занятие). Технологическая карта. ТБ

**Формы занятий:** Практическое занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Образец изделий, пластмассовые коробки, пластмассовые крышки с бортиком, ножницы, проволока.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Пр. р. Изготовление кормушек полуоткрытого типа. Т.Б.

**Практика:** Изготовление кормушек полуоткрытого типа. Рассмотреть преимущество и недостаток кормушек данной формы (практическое занятие). Технологическая карта. ТБ

**Формы занятий:** Практическое занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Образец изделий, пластмассовые бутылки, пакеты из под сока, коробки от торта, ножницы, проволока.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Корма для зимующих птиц. Правила заготовки и хранение кормов.

**Теория:** Определение видов кормов для зимующих птиц. Основные правила заготовки и хранения кормов (беседа, сообщения обучающихся, аппликация)

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Таблица «Корма для птиц», сообщения обучающихся

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Пр. р. Заготовка корма для зимующих птиц

**Практика:** Заготовка ягод рябины, семян конского щавеля, лебеды, репейника (практическое занятие) ТБ

**Формы занятий:** Практическое занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Пакеты, коробки под корм

**Тема:** Пр. р. Развешивание кормушек.

**Практика:** Способы крепления кормушек. Развешивание кормушек в наиболее оживленные птицами места (практическое занятие). ТБ

**Формы занятий:** Практическое занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Кормушки.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Сова. Ночной хищник. Среда обитания и значение для человека. Пр. р. Творческая мастерская «Птицы»

**Теория:** Биологические особенности сов. Среда их обитания и значение для человека

**Практика:** Продолжение изготовления птиц из сосновых и еловых шишек. Подготовка шишек по форме и размеру, пластилин, перья птиц, веточки, проволока, нитки (практическое занятие). ТБ

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации сов, сосновые и еловые шишки., пластилин, перья птиц, веточки, проволока, нитки, загадки о птицах, образец изделия.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Ястреб. Древний хищник. Среда обитания. Пр. р. Творческая мастерская «Птицы»

**Теория:** Особенности строения тела ястребообразных. Время охоты, среда их обитания (беседа).

**Практика:** Продолжение изготовления птиц из сосновых и еловых шишек. Подготовка шишек по форме и размеру, пластилин, перья птиц, веточки, проволока, нитки (практическое занятие). ТБ

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации ястребов, сосновые и еловые шишки., пластилин, перья птиц, веточки, проволока, нитки, загадки о птицах, образец изделия.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Питание и гнездование птиц.

**Теория:** Особенности питания и гнездования птиц (рассказ, беседа, аппликация).

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации гнездовой птиц, большая детская энциклопедия.

**Тема:** Первые перелетные птицы. Сроки прилета птиц. Места обитания и значение для человека.

**Теория:** Дать представление о перелетных птицах, их внешний вид, сроки прилета, места их обитания и значение для человека (рассказ, беседа, демонстрация, аппликация)

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации перелетных птиц, большая детская энциклопедия

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Многообразие птиц.

**Теория:** Тестирование, игра-викторина «Птицы», кроссворды, карточки задания

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, тесты, игра-викторина «Птицы», кроссворд, карточки задания.

**Тема:** Многообразие насекомых.

**Теория:** Ознакомление с многообразием насекомых, выделение их существенных признаков (рассказ, демонстрация)

**Практика:** Изготовление аппликации «Любимые насекомые», картинка для эскиза подготовка манной крупы к работе. Выполнение эскиза для аппликации. Наклеивание манной крупы по контуру эскиза и внутри (практическое занятие).

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации и рисунки насекомых, энциклопедия для детей, кроссворд, картинка для эскиза, манная крупа, клей, картон, кисточка, образец изделия.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Вредные насекомые, меры борьбы с ними.

**Теория:** Ознакомление с вредными насекомыми. Мухи, тараканы. Меры борьбы с ними (беседа, аппликация) игра-викторина «Насекомые».

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации вредных насекомых (мухи, тараканы), игра-викторина «Насекомые»

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Жук – олень. Места обитания. Их роль в природе.

**Теория:** Биологические особенности жука-оленья. Места их обитания и роль в природе (беседа, аппликация) карточки задания.

**Формы занятий:** Занятие путешествие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации Жука– оленя и жука – плавунца, большая детская энциклопедия, карточки задания.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Разнообразии комаров.

**Теория:** Ознакомление с разнообразием комаров, их характерные признаки, сходство и отличие. Комар-кулекс. Условия жизни комаров (рассказ, аппликация)

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации комаров, энциклопедия

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Муравьи. Пр. р. Аппликация «Муравей».

**Теория:** Ознакомление с внешним видом, условиями жизни рыжих, лесных муравьев. Муравьи синоптики -народные приметы (рассказ).

**Практика:** Изготовление аппликации из манной крупы «Муравей» картинка для эскиза подготовка манной крупы к работе. Выполнение эскиза для аппликации. Наклеивание манной крупы по контуру эскиза и внутри (практическое занятие).

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, энциклопедия, картинка для эскиза, манная крупа, клей, картон, кисточка, образец изделия.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Форма муравейника. Охрана муравейников.

**Теория:** Ознакомление с внешним и внутренним миром муравейника, со строительными способностями муравьев. Охрана муравейников как одно из важнейших звеньев, обеспечивающих жизнеспособность и продуктивность леса (рассказ, беседа, аппликация)

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, энциклопедия

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Пр. р. Изготовление муравейника.

**Практика:** Изготовление модели муравейника в технике папье-маше. Технологическая карта, ТБ

**Формы занятий:** Практическое занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация муравейника

**Тема:** Краснокнижные насекомые

**Теория:** Понятия «Красная книга». Причины создания Красной книги. Ознакомление с насекомыми занесенные в Красную книгу Белгородской области (беседа, рассказ, аппликация) Игра-викторина «Насекомые».

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Плакат «Редкие и исчезающие насекомые», игра-викторина «Насекомые»

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Насекомые

**Теория:** Тестирование, Игра-викторина «Красота спасет мир», карточки задания

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Игра-викторина «Красота спасет мир», тесты, карточки задания.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Разнообразие, значение млекопитающих для человека.

**Теория:** Понятие «млекопитающие». Расширения знаний обучающихся о многообразии класса млекопитающих в природе и их практической роли в жизни человека (беседа, рассказ, аппликация) Карточки задания, кроссворд.

**Формы занятий:** Занятие путешествие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации млекопитающих, карточки задания, кроссворд.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Среда обитания, развитие и питание млекопитающих.

**Теория:** Приспособленность млекопитающих к среде их обитания, развитие и питание млекопитающих, карточки задания (викторина, аппликация)

**Формы занятий:** Занятие путешествие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, карточки задания, викторина, большая детская энциклопедия

**Тема:** Бегуны и прыгуны. Места обитания.

**Теория:** Биологические особенности быстро бегающих (гепард) и быстро прыгающих (антилопа импела, кенгуру). Места обитания бегунов и прыгунов (беседа, рассказ, аппликация). Викторина «Самый быстрый», загадки.

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации быстробегающих и быстро прыгающих животных, викторина «Самый быстрый»

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Удивительный мир крылатых зверьков.

**Теория:** Ознакомление обучающихся с особенностями животных относящихся к отряду рукокрылых, отметить значение изучения ориентировки летучих мышей. Дуплянки для летучих мышей (рассказ, беседа, аппликация)

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, доклады обучающихся, большая детская библиотека

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Звери- строители.

**Теория:** Расширение знания обучающихся о жилищах животных, их многообразии, как форме эволюционных приспособлений организмов к различным условиям окружающей среды. Строение нор крота, барсука, гнездо мыши-малютки. Викторина «Строители - мастера» (рассказ, беседа, демонстрация, аппликация)

**Формы занятий:** Занятие путешествие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации зверей-строителей, большая детская энциклопедия.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Кулан – живой памятник природы.

**Теория:** Ознакомление с внешним видом кулана. Сформировать понятие приспособленности организмов к условиям жизни (беседа, рассказ, демонстрация, аппликация).

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, большая детская энциклопедия

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Эти забавные животные.

**Теория:** закрепление полученных знаний, умений и навыков

**Формы занятий:** занятие закрепление

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, большая детская энциклопедия, тесты.

**Формы подведения итогов:** устный опрос, тестирование

### **Раздел 3. Путешествие в мир природы (76 ч.)**

**Тема:** Понятие о гидросфере. Вода – это сама жизнь.

**Теория:** Понятие гидросферы, состав гидросферы, три состояния воды в природе, роль воды в природе и жизни человека, свойства воды, круговорот воды в природе (рассказ, демонстрация опытов).

**Практика:** Пр. р. Три состояния воды. Путешествие капельки (демонстрация опыта переход воды с твердого состояния в жидкое, с жидкого в газообразное).(практическая работа) ТБ

**Формы занятий:** Занятие путешествие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Географическая карта мира, Плакат «Круговорот воды в природе», снег, лед, вода.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Значение воды и рациональное использование человеком водных ресурсов. Пр. р. Определение физических свойств воды.

**Теория:** Получить представление о водных ресурсах нашей планеты. Их величина и значение, об особенностях распределения по территории страны. Ознакомление с проблемами, связанными с водными ресурсами России и пути их решения. Рациональное использование человеком водных ресурсов. Причины дефицита пресной воды (лекция, беседа, аппликация).

**Практика:** Практическая работа, проведение опытов по определению физических свойств воды. Заполнение таблицы «Свойства воды». Постановка проблемы (значение воды в жизни человека, какими свойствами обладает «вода»?) и поиск путей её решения. ТБ

**Формы занятий:** занятие исследование

**Дидактическое оснащение занятий:** Географическая карта мира, иллюстрации по использованию воды человеком.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Современное использование Мирового океана. Экологические проблемы вод океанов и морей.

**Теория:** Показать значение Мирового океана в жизни природы и человека, и влияние хозяйственной деятельности на его природу. Определить экологические проблемы загрязнения вод (рассказ, демонстрация, аппликация)

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Работа воды в природе. Пр. р. Вода – растворитель

**Теория:** Понятие воды – как стихии, которая обладает мощной и разрушительной силой. Заполнение таблицы «Работа воды в природе» (разрушительная работа воды, созидательная работа воды) (рассказ, беседа).

**Практика:** Постановка опыта на примере растворения соли в воде «Вода растворитель» ТБ.

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, таблица.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Охрана водных ресурсов. Пр. р. Аппликация из манной крупы «Морской пейзаж».

**Теория:** Установление основных экологических проблем, связанных с хозяйственным использованием воды. Выяснение источников загрязнения и меры по охране водных ресурсов (лекция, демонстрация)

**Практика:** Подготовка манной крупы к работе. Выполнение эскиза для аппликации. Наклеивание манной крупы по контуру и в середине рисунка. Оформление работы.

**Формы занятий:** Практическое занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации по теме экологических проблем водных ресурсов, образцы изделий.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Дальневосточный морской заповедник.

**Теория** Определение «морской заповедник». Расположение и история Дальневосточного Морского заповедника. Растительный и животный мир заповедника (рассказ, демонстрация, аппликация).

**Формы занятий:** Занятие путешествие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Физическая карта мира, иллюстрации растительного и животного мира заповедника.

**Тема:** Судьба озера Байкал. Пр. р. Панно «Заповедные места».

**Теория:** Ознакомление с легендой образования озера Байкал. Особенности озера, его экологические проблемы. Защита озера Байкал (лекция, демонстрация).

**Практика:** Изготовление панно «Заповедные места». Выполнение эскиза для аппликации. Наклеивание манной крупы по контуру и в середине рисунка (практическая работа)

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации озера Байкал, образцы изделий, картон, клей, манная крупа, кисточка, эскизы.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Пр. р. Изготовление панно «Заповедные места».

**Практика:** Изготовление панно. Наклеивание манной крупы по контуру и в середине рисунка (практическая работа).

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, образцы изделий, картон, клей, манная крупа, кисточка, эскизы.

**Тема:** Пр. р. Изготовление панно «Заповедные места».

**Практика:** Продолжение изготовления панно аппликации. Наклеивание манной крупы по контуру и в середине рисунка. Оформление работы (практическая работа).

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, образцы изделий, картон, клей, манная крупа, кисточка, эскизы.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Воды суши – ледники. Роль человека в сохранении водных ресурсов.

**Теория:** Дать понятия «ледник», причины его образования, понимание значения ледников. Кто и как охраняет водные ресурсы (беседа, аппликация)

**Формы занятий:** Занятие путешествие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Карта полушарий, иллюстрации

**Тема:** Вода и ее роль в природе. Хозяйственное значение вод и их охрана.

**Теория:** Ознакомление с примерами деятельности воды в природе; показать необходимость охраны вод; о значении воды в хозяйственной и бытовой сфере деятельности человека (беседа, демонстрация).

**Формы занятий:** Занятие путешествие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, плакаты.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Животный и растительный мир морей. Пр. р. Аппликация «На морском дне».

**Теория:** Расширение знаний обучающихся о животном и растительном мире морей, о их многообразии, условиях жизни, о приспособлении к водной среде. Игра-викторина «Угадай по описанию» (беседа, рассказ).

**Практика:** Изготовление аппликации из манной крупы «На морском дне». Подготовка манной крупы к работе. Выполнение эскиза. Наклеивание манной крупы по контуру и в середине рисунка. Оформление работы (практическое занятие) ТБ

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации: животных и растений моря, игра-викторина «Угадай по описанию», эскизы, клей, окрашенная манная крупа, картон, образцы изделий.

**Тема:** Пр. р. Аппликация «На морском дне».

**Практика:** Продолжение изготовления аппликации из манной крупы «На морском дне». Наклеивание манной крупы по контуру и в середине рисунка. Оформление работы (практическое занятие) ТБ.

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации «Морские обитатели» клей, окрашенная манная крупа, картон, образцы изделий.

**Формы подведения итогов:** устный опрос, выставка

**Тема:** Кораллы- цветы моря. Пр. р. Композиция «Кораллы».

**Теория:** Определение «кораллы». Образование коралловых рифов, их цвет и температура воды для их обитания. Жители коралловых лабиринтов (беседа, демонстрация)

**Практика:** Изготовление композиции из манной крупы «Кораллы». Выполнение эскиза. Наклеивание манной крупы по контуру и в середине рисунка. Оформление работы (практическое занятие).

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации коралловых рифов, рыбок, образцы изделий, манная крупа, рисунок для эскиза, клей, картон.

**Формы подведения итогов:** устный опрос, выставка

**Тема:** Рыбы. Их разнообразие. Пр. р. Аппликация «Морские обитатели».

**Теория:** Ознакомление с общими признаками и разнообразием рыб; примеры морских рыб, внешнее строение и отличительные признаки рыб (беседа, рассказ, демонстрация)

**Практика:** Изготовление аппликации «Морские обитатели». Выполнение эскиза. Оформление работы (практическое занятие)

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации «Морские обитатели» клей, окрашенная манная крупа, картон, образец изделия.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Великие путешественники. Лососевые.

**Теория:** Места обитания, основные параметры, внешний вид, строение, нерест лососевых (лекция, беседа, аппликация)

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации лососевых пород, глобус

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Пресноводные, морские рыбы. Нерест рыб. Пр. р. Аппликация «Морские просторы».

**Теория:** Понятие «нерест». Факторы влияющие на нерест рыб. Нерест морских и речных рыб. Понятие «проходных» рыб (лекция, беседа)

**Практика:** Изготовление аппликации из речных и морских ракушек «Морские просторы». Выполнение эскиза, распределение ракушек по эскизу, приклеивание, оформление работы (практическое занятие) ТБ

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации пресноводных и морских рыб образец изделия.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Пр. р. Панно «Волшебный иллюминатор».

**Практика:** Изготовление панно «Волшебный иллюминатор» из камушек, и морских ракушек, подбор ракушек по форме, размеру, распределение по эскизу, приклеивание (практическое занятие)

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Образец изделия, камушки и морские ракушки, тарелка, зеркальце, клей, картон.

**Тема:** Пр. р. Панно «Волшебный иллюминатор».

**Практика:** Продолжение изготовления панно «Волшебный иллюминатор» из камушек, и морских ракушек, распределение по эскизу, приклеивание, оформление работы (практическое занятие) ТБ

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Образец изделия, камушки и морские ракушки, тарелка, зеркальце, клей, картон.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Хозяйственное значение и охрана рыбных богатств. Пр. р. Аппликация «Морские мотивы».

**Теория:** Определение значения рыб в природе и хозяйственной деятельности человека. Понятие «промысел», «промысловые», основные меры по охране рыбных богатств (беседа, рассказ).

**Практика:** Изготовление аппликации из манной крупы «Морские мотивы». Подготовка манной крупы к работе. Выполнение эскиза. Наклеивание манной крупы по контуру и в середине рисунка. Оформление работы (практическое занятие)

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, доклады обучающихся, рисунки для эскизов, образец изделий.

**Тема:** Рыбы - хищники. Белая акула. Особенности строения. Пр. р. Аппликация Белая акула

**Теория:** Рыбы - хищники. Питание хищных рыб и места их обитания. Белая акула. Особенности строения тела белой акулы (беседа)

**Практика:** Изготовление аппликаций из речных и морских ракушек. Зарисовка эскиза. Распределение ракушек по эскизу, приклеивание, оформление работы (практическое занятие) ТБ

**Формы занятий:** Занятие интегрированное

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации хищных рыб, белой акулы, морские и речные ракушки, картон, клей, рисунки для эскизов, образец изделий.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Рыба-пила. Особенности строения и среда обитания. Пр. раб. Аппликация «Рыбы».

**Теория:** Особенности строения тела рыбы-пилы и среда ее обитания

**Практика:** Зарисовка эскиза, приготовление соленого теста, лепка деталей для аппликации (практическое занятие)

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация рыбы-пилы, технологическая карта, мука, соль, вода, картон, клей, краски, образец изделий.



**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Рыба мешкоглот. Особенности строения, среда обитания. Пр. р. Аппликация «рыбы».

**Теория:** Особенности строения рыбы - мешкоглот и среда ее обитания (рассказ, демонстрация).

**Практика:** Продолжение изготовления аппликации из соленого теста «Рыбы» (практическое занятие).

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация рыбы-мешкоглот, технологическая карта, мука, соль, вода, картон, клей, краски, образец изделий.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Рыба-молот. Особенности строения и среда обитания. Пр. р. Аппликация «Рыбы»

**Теория:** Особенности строения рыбы - молот и среда ее обитания (рассказ, демонстрация)

**Практика:** Продолжение изготовления аппликации из соленого теста «Рыбы» (практическое занятие).

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация рыбы -молот, технологическая карта, мука, соль, вода, картон, клей, краски, образец изделий.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Дельфины и человек.

**Теория:** Ознакомление с видами дельфинов, среда их обитания. Мифы о дельфинах (беседа, рассказ, демонстрация, аппликация)

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации, книги о дельфинах.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Пр. р. Аппликация «Морской пейзаж».

**Практика:** Понятие «квиллинг» Ознакомление с техникой выполнения квиллинга, базовыми элементами, подбор картинки для эскиза.

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская

**Дидактическое оснащение занятий:** Бумажные полоски шириной 5-7 мм, цветная бумага, простые карандаши, картон, клей, ножницы, зубочистки с расщепленным концом, баночки для клея, салфетки, образцы работы в данной технике

**Формы подведения итогов:** устный опрос, выставка

**Тема:** Пр. р. Аппликация «Морской пейзаж».

**Практика:** Закрепление техники выполнения квиллинга, склеивание деталей

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская

**Дидактическое оснащение занятий:** Бумажные полоски шириной 5-7 мм, цветная бумага, картон, клей, ножницы, зубочистки с расщепленным концом, баночки для клея, салфетки, технологическая карта, образцы изделий.

**Формы подведения итогов:** устный опрос, выставка

**Тема:** Морские млекопитающие. Места обитания. Пр. р. Аппликация «Тюлень».

**Теория:** Ознакомление с биологическими особенностями морских млекопитающих. Места обитания (рассказ)

**Практика:** Изготовление аппликации из соленого теста «Тюлень», технологическая карта. ТБ (практическое занятие)

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрации морских млекопитающих, технологическая карта, мука, соль, вода, образец изделия.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Вода и цивилизация.

**Теория:** Тестирование, карточки-задания. Игра-викторина «Морские обитатели»

**Формы занятий:** Интегрированное занятие

**Дидактическое оснащение занятий:** Тесты, карточки-задания, игра-викторина «Морские обитатели».

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Пресная водоемы. Река.

**Теория:** Расширение знаний обучающихся о реках; понятие «исток», «устье», «русло». Ознакомление с природными источниками воды, используемые в быту (беседа, демонстрация опытов, аппликация).

**Формы занятий:** Интегрированное занятие.

**Дидактическое оснащение занятий:** Глобус, загадки, ребус, иллюстрации.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Обитатели пресных водоемов. Щука.

**Теория:** Щука – речной хищник. Особенности строения тела, приспособление к жизни в различных условиях вод, среда ее обитания (рассказ, демонстрация)

**Практика:** Творческая работа «Подводный мир».

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация щуки, карточки-задания, образцы изделия, засушенные листья, рисунок для эскиза, картон, клей, кисточки, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Сом. Особенности строения и среда обитания. Пр. р. Творческая работа «Подводный мир».

**Теория:** Сом– речной хищник. Особенности строения тела, приспособление к жизни в различных условиях вод, и среда обитания (рассказ, демонстрация)

**Практика:** Продолжение изготовления композиции «Подводный мир». Наклеивание листьев по эскизу (практическое занятие) ТБ.

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, карточки-задания, образцы изделия, засушенные листья, картон, клей, кисточки, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Пр. р. Творческая работа «Подводный мир».

**Практика:** Продолжение изготовления композиции «Подводный мир». Наклеивание листьев по эскизу. Оформление работы (практическое занятие).

**Формы занятий:** Занятие творческая мастерская.

**Дидактическое оснащение занятий:** Образцы изделия, засушенные листья, картон, клей, кисточки, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

#### **Раздел №4. Цветочная страна ( 34ч).**

**Тема:** Редкие комнатные растения, их значение в жизни человека.

**Теория:** Выяснить какое значение имеют комнатные растения в жизни человека, составить список редких комнатных растений

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, карточки-задания

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Кактусы.

**Теория:** Содержание, размножение, уход.

**Практика:** Уход за комнатными растениями. Пересадка кактусов.

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, карточки-задания, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Декоративно-лиственные комнатные растения

**Теория:** Деревья: пальмы, фикусы. Кустарники: аукубы, азалии.

**Практика:** Уход за комнатными растениями.

**Формы занятий:** Занятие устный журнал

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, карточки-задания, технологическая карта.

**Тема:** Висячие (ампельные) комнатные растения

**Теория:** Выяснить какие растения относятся к ампельным, дать понятие ампельные растения, традесканция, аспарагусы, камнеломки, хлорофитумы, сциндапусы.

**Практика:** моделирование комнатных растений

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, карточки-задания, образцы изделия, картон, клей, кисточки, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Травянистые комнатные растения.

**Теория:** Выяснить какие растения относятся к травянистым: м: аспидистра, колеус, циперус.

**Практика:** моделирование комнатных растений

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, карточки-задания, образцы изделия, картон, клей, кисточки, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Красивоцветущие комнатные растения.

**Теория:** Выяснить какие растения относятся к красивоцветущим комнатным растениям. Клубневые: гloxинии, цикламены, бегония клубневая. Содержание, уход, размножение

**Практика:** Уход за комнатными растениями (подкормка, обработка от вредителей, перевалка).

**Формы занятий:** Занятие устный журнал

**Дидактическое оснащение занятий:** карточки-задания, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Кустарники

**Теория:** Выяснить что относится к кустарники: фуксия, роза, гибискус.

**Практика:** Паспортизация растений.

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, карточки-задания, картон, клей, кисточки, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Травянистые

**Теория:** Выяснить какие бывают травянистые растения: бегонии, бальзамины, сенполии.

**Практика:** Паспортизация растений.

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, карточки-задания, картон, клей, кисточки, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Луковичные

**Теория:** Выяснить какие бывают луковичные комнатные растения: амаралис, гиппеаструм, глоксиния.

**Практика:** Паспортизация растений.

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, карточки-задания, картон, клей, кисточки, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Светолюбивые комнатные растения.

**Теория:** Содержание, размножение, уход за растениями.

**Практика:** Уход за светолюбивыми растениями.

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, карточки-задания, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Тема:** Тенелюбивые и теневыносливые комнатные растения.

**Теория:** Содержание, размножение, уход за растениями.

**Практика:** Уход за тенелюбивыми и теневыносливыми растениями.

**Формы занятий:** Занятие интегрированное.

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, карточки-задания, технологическая карта.

**Формы подведения итогов:** устный опрос

**Итоговое занятие (2 ч.)**

**Тема:** Природа вокруг нас.

**Теория:** закрепление знаний, умений, навыков

**Формы занятий:** Занятие закрепление изученных знаний

**Дидактическое оснащение занятий:** Иллюстрация, тест

**Формы подведения итогов:** устный опрос, тестирование

## Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение программы «Занимательное в природе» содержит тестовые задания, карточки, технологические карты, различные интеллектуальные игры используемые на занятиях детского объединения при изучении, а так же закреплении и обобщении материала образовательной программы.

Карточки включают в себя вопросы художественного и научного характера, поэтому построены они по принципу «от простого – к сложному», что способствует развитию логического и творческого мышления ребенка.

Технологические карты содержат поэтапное руководство для изготовления поделок из природного материала.

### **Формы занятий.**

**Занятие-путешествие** – занятия такой формы полностью работают, на повышение мотивации обучающихся к учебно-познавательной деятельности, так как предусматривают преодоление ряда этапов заданий на протяжении всего путешествия, тем самым заинтересовывая обучающихся, заманивая его в путь-дорогу по стране знаний.

**Творческая работа** – творческий метод обучения этот метод, при котором педагог излагает материал в более интересной форме. К примеру. При помощи иллюстрации. Иллюстрация как дополнение к рассказу, позволяет избежать монотонности. Эксперимент является индивидуальным творчеством. Поисково-творческие методы обучения – наблюдение, опыт, эксперимент.

### **Методы и приемы.**

**Словесный** – к словесным методам обучения относятся рассказ, лекция, беседа и др. В процессе их применения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а обучающиеся посредством слушания, запоминания и осмысления активно его воспринимают и усваивают.

**Объяснение** – рассмотрение, в ходе которого случай или общепризнанное явление становится понятным посредством выявления причины, характера, взаимосвязей и тд.

**Рассказ** – этот метод предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала, не прерываемое вопросами к обучающимся.

В ходе применения метода рассказа используются такие методические приемы, как: изложение информации, активизация внимания, приемы ускорения запоминания (мнемонические, ассоциативные др.), логические приемы сравнения, сопоставления, выделения главного, резюмирования.

**Беседа.** Метод беседы предполагает разговор педагога с обучающимися, организуемый с помощью тщательно продуманной системы вопросов, постепенно подводящих обучающихся к усвоению системы фактов, нового понятия или закономерности. В ходе применения метода беседы используются приемы постановки вопросов (основных, дополнительных, наводящих и др.), приемы обсуждения ответов и мнений учеников, приемы корректирования ответов, приемы формулирования выводов из беседы.

**Наглядные методы** обучения условно можно подразделить на две большие группы: методы иллюстраций и демонстраций. В ходе применения наглядных методов используются приемы: показа, обеспечения лучшей видимости (экран, подкрашивание, подсвет, подъемные приспособления и др.), обсуждения результатов проведенных наблюдений, демонстраций и пр.

**Иллюстрированный** – метод иллюстраций предполагает показ обучающимся иллюстрированных пособий: плакатов, карт, зарисовок на доске, картин, портретов ученых и пр.

**Демонстрационный** – метод демонстраций обычно связан с демонстрацией приборов, опытов, технических установок, различного рода препаратов. К демонстрационным методам относят также показ кинофильмов и диафильмов.

### **Формы подведения итогов.**

**Тестирование** – более справедливый метод, ставит всех обучающихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически исключая субъективизм преподавателя. Традиционный тест содержит список вопросов и различные варианты ответов. Каждый вопрос оценивается в определенное количество баллов. Результат традиционного теста зависит от количества вопросов, на которые был дан правильный ответ.

**Карточки-задания** – методы самостоятельной работы, когда обучающийся выполняет свою деятельность без непосредственного руководства со стороны педагога.

**Опрос** – итоговый контроль и оценка знаний.

**Загадка** – может быть определена как замысловатый вопрос, выражаемый обычно в форме метафоры, на который дается отгадка.

### **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы имеется учебный кабинет, компьютер, проектор, экран. Для проведения занятий по программе «Занимательное в природе» необходимо следующее оборудование:

1. Карта Белгородской области, г.Строитель.
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Карандаши, клей, пластилин, цветная бумага, ножницы, линейки, краски, кисточки.
4. Садовый инвентарь (мини-грабли, лопатки), цветочные горшки, образцы землесмесей.
5. Тематический подбор материала по каждой теме (плакаты, лото, трафареты, таблицы, презентации и пр.).

### Список литературы.

1. Виноградова Н.Ф. Калинова Г.С. Окружающий мир. - М., «Вентана-Граф», 2005 г.;
2. Загребаяева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы. Минск, «Миринда», 1999 г.
3. Лобачевская О.А. Плетение из соломки. «Культура и традиции». 2000 г.
4. Медведь Э.И. Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования, - М., 2002 г.;
5. Федосеева В.К. Работа с берестой. Каргополь, 2002 г.
6. Финягин В.В. Изделия из бересты. Уроки ремесла. М., АСТ «Астрель», 2001 г.
7. Черныш И.В. Поделки из природных материалов, - М., «АСТ-ПРЕСС» 1999г.;

#### **Интернет источники**

1. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» М.: Народное образование, 1998 г. [http://www.studmed.ru/selevko-gk-sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii\\_6be8d1a5d8c.html](http://www.studmed.ru/selevko-gk-sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii_6be8d1a5d8c.html)
2. Селевко Г.К. «Социально воспитательные технологии» М.: Народное образование, 2002 г. [http://www.studmed.ru/selevko-gk-pedagogicheskie-tehnologii-na-osnove-aktivizacii-intensifikacii-i-effektivnogo-upravleniya\\_ddc9c583436.html](http://www.studmed.ru/selevko-gk-pedagogicheskie-tehnologii-na-osnove-aktivizacii-intensifikacii-i-effektivnogo-upravleniya_ddc9c583436.html)